



**XIII GLIWICKI OFFOWY FESTIWAL  
FILMOWY RÓŻNYCH „GOFFR”  
6 - 8 grudnia 2019 r.**

**I. Termin i miejsce:**

§1

**XII Gliwicki Offowy Festiwal Filmowy Różnych GOFFR 2019** zwany dalej **Festiwarem** odbędzie się w dniach **6 – 8 grudnia 2019 roku w Gliwicach.**

**II. Misja Festiwalu:**

§2

Celem Festiwalu jest:

- promocja oraz popularyzacja działań młodych twórców ukierunkowanych w stronę filmu,
- promocja miasta Gliwice poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych,
- integracja środowiska filmowego

**III. Informacje i uwagi ogólne:**

§3

Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie GTW we współpracy z Samorządem Miasta Gliwice.

§4

Uczestnik zgłaszając Film do udziału w Festiwalu wyraża jednocześnie zgodę na jego nieodpłatną, publiczną prezentację.

§5

Organizatorzy nie uzyskują korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych. Ewentualne środki finansowe uzyskane z biletów stanowią pokrycie kosztów związanych z organizacją Festiwalu.

§6

Prawa autorskie filmu zgłaszanego na festiwal nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać dóbr osobistych osób trzecich. Jeśli warunek ten nie jest spełniony, Uczestnik musi załączyć do formularza zgłoszeniowego pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną Filmu. Autor zgłaszając film do konkursu tym samym wyraża zgodę:

- na pokaz jego obrazu podczas trwania festiwalu,
- na pozostawienie filmu w archiwum festiwalowych,
- na emitowanie swojego filmu na Przeglądach Festiwalu GOFFR organizowanych przez Stowarzyszenie GTW w celu promocji twórców i festiwalu. Przeglądy te nie mają na celu czerpania korzyści z twórczości autorów nadesłanych filmów
- na umieszczenie fotosów z filmów na stronie internetowej Festiwalu GOFFR.

## §7

Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Festiwalu. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na Uczestnika.

## §8

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania Filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych.,

## §9

Informacje: adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją Festiwalu i pozostają do wyłącznej wiadomości Organizatorów. Nad danymi czuwa IDO GTW

## **IV. Zasady zgłaszania filmów:**

### §10

Zasady udziału w Festiwalu określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjne - reklamowe mają jedynie charakter informacyjny i promocyjny.

### §11

Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej Uczestnikiem), które w dniu przystąpienia do Konkursu posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W Festiwalu mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden Uczestnik (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w Festiwalu filmów.

### §12

W konkursie festiwalowym może wziąć udział każdy twórca nieprofesjonalny. Nie ma granicy wieku.

### §13

Każdy Uczestnik / rozumiany jako jeden twórca/ Festiwalu może nadesłać i zgłosić maksymalnie 5 filmów.

### §14

Zgłoszenie Filmu do udziału w Festiwalu oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu. Prace konkursowe niekompletne lub nie odpowiadające wymogom przewidzianym w niniejszym regulaminie oraz przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

## §15

Zgłoszenie Filmu jest bezpłatne. W Festiwalu mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe. Tematyka Filmów jest dowolna.

## §16

Czas projekcji filmu zgłoszonego do udziału w Festiwalu nie może przekraczać 30 minut z napisami włącznie.

## §17

Do festiwalu nie zostaną dopuszczone filmy:

- zrealizowane przez twórców profesjonalnych (reżyser, operator ani producent filmu nie mogą być twórcami profesjonalnymi to znaczy: nie mogą mieć ukończonej żadnej szkoły o profilu szkoły filmowej),
- wykonane na odpłatne zlecenie,
- wyprodukowane przed 1 stycznia 2017 roku,
- producentem filmu nie może być profesjonalne studio producenckie
- zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub Organizatorów
- dłuższe niż 30 minut,
- w konkursie nie mogą wziąć udziału filmy, zgłaszane do poprzedniej edycji Festiwalu GOFFR,
- nadesłane na innym nośniku nieuwzględnionym w regulaminie.

## §18

Każdy Film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców). Filmy zrealizowane przez Twórców w innym języku niż polski powinny posiadać napisy w języku polskim.

## §19

Każdy dostarczony Film powinien być nagrany na osobnym nośniku w odpowiednim opakowaniu i jakości technicznej. Jakość techniczna kopii filmu będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w Festiwalu.

## §20

Nośniki z filmem muszą posiadać czytelny opis zawierający:

- tytuł filmu;
- czas trwania; - format;
- nazwisko twórców;

## V. Nadsyłanie i kwalifikacja filmów:

### §21

Zgłaszając Film do udziału w Festiwalu należy dostarczyć kopię Filmu zarejestrowaną na nośniku w formacie DVD.

### §22

Film/filmy (jedna osoba może zgłosić maksymalnie 5 filmów) należy nadesłać najlepiej paczką, listem priorytetowym, listem poleconym lub dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do **01 Listopada 2019** na adres:

Stowarzyszenie GTW  
ul. Zwycięstwa 1/1, 44-100 Gliwice  
z dopiskiem: „Festiwal Filmowy GOFFR 2019

### §23

Filmy do konkursu festiwalowego dostarczane są Organizatorom na koszt Uczestnika.

### §24

O przyjęciu filmów nie decyduje data stempla pocztowego.

### §25

Filmy (nakręcone w dowolnej technice) muszą być nadesłane zgodnie z §21 i w formacie płyty DVD, Divx, Xvid, MP4.

### §26

Do opisanego czytelnie nośnika filmu zgodnie z §20 należy dołączyć KARTĘ ZGŁOSZENIA FILMU, którą można pobrać ze strony internetowej festiwalu GOFFR.

### §27

Nadesłane filmy bez względu na to czy zostaną zakwalifikowane do konkursu czy nie, zostają w Archiwum Festiwalu.

### §28

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za złą jakość techniczną filmu oraz za ewentualne uszkodzenia nośnika podczas przesyłki. W razie trudności z odczytem filmu i jeżeli czas na to pozwoli, zwrócimy się z prośbą o ponowne nadesłanie pracy.

## §29

W przypadku osób niepełnoletnich do karty zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Festiwalu.

## §30

Prace, spełniające warunki formalne, zostaną wstępnie wyselekcjonowane przez Komisję Kwalifikacyjną, w skład, której wejdą członkowie Stowarzyszenia GTW oraz osoby reprezentujące środowisko filmowe, wybrane przez Organizatora.

Komisja Kwalifikacyjna kieruje się w swojej pracy następującymi kryteriami:

- ocenia oryginalność formy lub treści przekazu,
- jego komunikatywność,
- przesłanie artystyczne,
- trafność dobranych środków wyrazu, - umiejętność zainteresowania widza.
- jakość techniczna filmu

## §31

Autorzy wszystkich filmów, nadesłanych na festiwal zostaną poinformowani o wynikach prac Komisji Kwalifikacyjnej poprzez stronę internetową festiwalu. Ocena Komisji Kwalifikacyjnej jest ostateczna.

## VI. Nagrody:

### §32

Filmy będą prezentowane w jednym konkursie filmowym / dwa bloki/ , który nie ma podziału na kategorie. O przyznaniu nagród zadecyduje Jury. Jury może liczyć od 3 do 5 członków.

### §33

Przyznane zostaną następujące nagrody:

- Grand Prix,
- Nagroda Publiczności,
- Wyróżnienia i Nagrody Specjalne.

Werdykt Jury jest niepodważalny i ostateczny.

### §34

Nagrodami na festiwalu będą nagrody rzeczowe bądź pieniężne oraz dyplomy i statuetki.

### §35

Nagrody rzeczowe za Festiwal można odebrać **TYLKO i WYŁĄCZNIE OSOBIŚCIE**. Organizator wysyła tylko statuetkę oraz dyplom. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za dostarczenie przesyłki przez Poczta Polską lub innego operatora.

## VII. Dodatkowe informacje:

### §36

Organizator zapewnia miejsca noclegowe w Hotelu ROYAL (Gliwice, ul. Matejki) tylko i wyłącznie dla jednej osoby reprezentującej film.

Twórca otrzymuje:

- identyfikator i pakiet o mieście Gliwice,
- jeden ciepły posiłek podczas festiwalu,
- jeden nocleg /patrz wyżej/ ze śniadaniem,
- udział w afterParty,
- wyjście na inne imprezy towarzyszące za damo.

### §37

Za sprawy organizacyjne odpowiadają:

Dariusz Opoka – 500 170 516; [d.opoka@gtwgliwice.pl](mailto:d.opoka@gtwgliwice.pl)

Grzegorz Krystofek – 503 726 840

strona: [www.goffr.gtwgliwice.pl](http://www.goffr.gtwgliwice.pl)

Facebook: [www.facebook.com/Festiwalgoffr](https://www.facebook.com/Festiwalgoffr)